Kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi w klasach 4-6 szkoły podstawowej

|  |
| --- |
| **Wykaz pisemnych form wypowiedzi** |
| 1. Dialog *(s. 1)* 2. Dłuższa wypowiedź na określony temat *(s. 2)* 3. Instrukcja *(s. 2)* 4. Kartka pocztowa wraz z adresem *(s. 3)* 5. Kartka z dziennika *(s. 4)* 6. Kartka z pamiętnika *(s. 5)* 7. List oficjalny *(s. 5)* 8. List prywatny *(s. 6)* 9. Notatka *(s. 7)* 10. Ogłoszenie / zawiadomienie *(s. 7)* 11. Opis dzieła sztuki (obrazu) *(s. 8)* 12. Opis krajobrazu *(s. 9)* 13. Opis postaci *(s. 10)* 14. Opis przedmiotu *(s. 10)* 15. Opowiadanie odtwórcze *(s. 11)* 16. Opowiadanie twórcze *(s. 12)* 17. Opowiadanie z dialogiem *(s. 12)* 18. Plan ramowy / notatka w formie planu *(s. 13)* 19. Plan szczegółowy / notatka w formie planu *(s. 14)* 20. Przepis kulinarny *(s. 14)* 21. Sprawozdanie *(s. 15)* 22. Streszczenie *(s. 16)* 23. Zaproszenie *(s. 17)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dialog** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Rozmowa dotyczy podanego tematu | 0-1 |
| II | Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu | 0-2 |
| III | Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie] | 0-1 |
| V | Poprawnie zapisany dialog  [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* |  |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dłuższa wypowiedź na określony temat** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Praca zgodna z tematem | 0-1 |
| II | Trafny dobór informacji | 0-1 |
| III | Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej | 0-1 |
| IV | Wnioskowanie wynikające z realizacji tematu | 0-1 |
| V | Podsumowanie rozważań | 0-1 |
| VI | Dobór odpowiedniego słownictwa | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Instrukcja** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Realizacja tematu | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [podanie dokładnych poleceń dotyczących sposobu wykonania czegoś lub obsługi jakiegoś urządzenia lub postępowania  w określonych okolicznościach] |  |
| II | Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń | 0-1 |
| III | Rzeczowość i komunikatywność  [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | 0-1 |
| IV | Konsekwencja użytych form czasowników  [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | 0-1 |
| V | Przejrzysty układ graficzny  [np. zapis w punktach, czytelne akapity] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kartka pocztowa wraz z adresem** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Poprawne zaadresowanie kartki  [umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu: imię (inicjał) i nazwisko, ulica z numerem domu, kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty] | 0-1 |
| II | Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę | 0-1 |
| III | Realizacja podanego tematu | 0-2 |
| IV | Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* |  |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kartka z dziennika** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej | 0-1 |
| II | Chronologiczna relacja z aktualnych spraw i wydarzeń | 0-1 |
| III | Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego [co najmniej 1 przykład] | 0-1 |
| IV | Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń  [co najmniej 1 przykład] | 0-1 |
| V | Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie | 0-1 |
| VI | Spójność i logiczność tekstu  [językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe] | 0-1 |
| VII | Zapis poprzedzony datą | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XI | Estetyka zapisu | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [czystość, czytelność zapisu] |  |
| Maksymalna liczba punktów | | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kartka z pamiętnika** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej | 0-1 |
| II | Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego | 0-1 |
| III | Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego [co najmniej 1 przykład] | 0-1 |
| IV | Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń  [co najmniej 1 przykład] | 0-1 |
| V | Spójność i logiczność tekstu  [językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe] | 0-1 |
| VI | Zapis poprzedzony datą | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **List oficjalny** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zgodność pracy z tematem | 0-1 |
| II | Zwięzłość, rzeczowość | 0-1 |
| III | Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data, nagłówek, formuła pożegnania, podpis] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV | Odpowiedni układ graficzny  [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów] | 0-1 |
| V | Odpowiednia kompozycja  [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób] | 0-2 |
| VI | Obecność zwrotów do adresata [1-2 poza nagłówkiem] | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **List prywatny** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zgodność pracy z tematem | 0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-2 |
| III | Obecność elementów charakterystycznych dla listu  [nazwa miejscowości i data, nagłówek, formuła pożegnania, podpis] | 0-1 |
| IV | Odpowiedni układ graficzny  [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów] | 0-1 |
| V | Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji | 0-1 |
| VI | Obecność zwrotów do adresata [1-2 poza nagłówkiem] | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją* | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* |  |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Notatka** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zgodność całości tekstu z tematem | 0-2 |
| II | Zwięzłość i rzeczowość informacji | 0-1 |
| III | Spójność tekstu | 0-1 |
| IV | Przejrzystość notowania | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ogłoszenie / zawiadomienie** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś | 0-1 |
| II | Uwzględnienie niezbędnych elementów  [np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag | 0-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | na temat sprawy, nadawcy] |  |
| III | Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Właściwy układ graficzny  [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu] | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Estetyka zapisu  [czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis dzieła sztuki (obrazu)** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] | 0-1 |
| II | Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie  [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji] | 0-1 |
| III | Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających,  np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów | 0-1 |
| IV | Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy  [np. sformułowania typu: na pierwszym planie, w tle] | 0-1 |
| V | Zamieszczenie oceny obrazu  [własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* |  |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis krajobrazu** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz  [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] | 0-1 |
| II | Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu] | 0-1 |
| III | Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu | 0-1 |
| IV | Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni opisywane elementy  [np. sformułowania typu: tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony] | 0-1 |
| V | Zamieszczenie oceny krajobrazu [własne wrażenia lub refleksje] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis postaci** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Obecność podstawowych elementów:   1. przedstawienie postaci, 2. opis wyglądu zewnętrznego, 3. nazwanie cech, 4. uzasadnienie podanych cech, 5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-2 |
| III | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu | 0-1 |
| IV | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| V | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VI | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VII | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis przedmiotu** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Praca zgodna z tematem | 0-1 |
| II | Stosowanie różnorodnych przymiotników [określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał] | 0-1 |
| III | Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu  [sformułowania typu: na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony] | 0-1 |
| IV | Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi | 0-1 |
| V | Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opowiadanie odtwórcze** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Praca zgodna z tematem | 0-1 |
| II | Ujęcie najważniejszych składników treści  [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu] | 0-1 |
| III | Opowiadanie treści swoimi słowami [dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażeń lub zwrotów] | 0-1 |
| IV | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń | 0-1 |
| V | Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | 0-1 |
| VI | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością  [zawiera wprowadzenie do wydarzeń, opis ich przebiegu, zakończenie] | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] |  |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |
| UWAGA!  Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), to całą pracę ocenia się na 0 punktów. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opowiadanie twórcze** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Praca zgodna z tematem | 0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-2 |
| III | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń | 0-1 |
| IV | Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | 0-1 |
| V | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością  [zawiera wprowadzenie do wydarzeń, opis ich przebiegu, zakończenie] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opowiadanie z dialogiem** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zgodność pracy z tematem | 0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-2 |
| III | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV | Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | 0-1 |
| V | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością  [zawiera wprowadzenie do wydarzeń’ opis ich przebiegu, zakończenie] | 0-1 |
| VI | Poprawnie zapisany dialog  [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linijki, od myślnika, wielką literą] | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Plan ramowy / notatka w formie planu** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji) | 0-2 |
| II | Zapisanie wydarzeń w punktach | 0-1 |
| III | Zwięzłość, rzeczowość punktów | 0-1 |
| IV | Zapis punktów w formie równoważników zdań | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* |  |
| VIII | Estetyka zapisu  [czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Plan szczegółowy / notatka w formie planu** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach | 0-2 |
| II | Uzupełnienie treści punktów podpunktami | 0-1 |
| III | Zwięzłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie] | 0-1 |
| IV | Zapis w formie równoważników zdań  [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów] | 0-1 |
| V | Poprawność zapisu  [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przepis kulinarny** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Realizacja tematu  [podanie składników i sposobu postępowania z nimi] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II | Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości] | 0-1 |
| III | Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami | 0-1 |
| IV | Rzeczowość i komunikatywność  [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | 0-1 |
| V | Konsekwencja użytych form czasowników  [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | 0-1 |
| VI | Przejrzysty zapis  [dwuczęściowy: podanie składników, informacje o kolejności czynności] | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu  [czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sprawozdanie** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka | 0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-2 |
| III | Stosowanie czasowników w czasie przeszłym [w liczbie pojedynczej lub mnogiej] | 0-1 |
| IV | Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń  [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji] | 0-1 |
| V | Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń [np. później, potem, następnie] | 0-1 |
| VI | Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika [sformułowanie wrażeń, refleksji] | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VII | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 4 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XI | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Streszczenie** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zachowanie formy streszczenia | 0-1 |
| II | Obecność wyróżników streszczenia:   1. uwzględnienie najważniejszych wydarzeń, 2. zachowanie chronologii zdarzeń, 3. unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów, 4. obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego) | 0-1  0-1  0-1  0-1 |
| III | Jasny, rzeczowy styl  [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przenośni, itp.] | 0-1 |
| IV | Poprawność językowa  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| V | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VI | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VII | Estetyka zapisu | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [czystość, czytelność zapisu] |  |
| Maksymalna liczba punktów | | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zaproszenie** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:   * Kto? [np. podpis pod zaproszeniem] * Kogo? [informacje o adresacie] * Na co? [nazwa uroczystości, imprezy] * Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina] * Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy] | 0-3  pięć poprawnych informacji – 3 punkty cztery informacje – 2p.  trzy informacje – 1p. |
| II | Zastosowanie charakterystycznego słownictwa  [np. uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...] | 0-1 |
| III | Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Poprawność językowa  w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| V | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VI | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4 dopuszczalne 2 błędy  w klasach 5 i 6 dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją*  *Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VII | Estetyka zapisu  [czystość, czytelność zapisu] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |
| --- |
| **UWAGA!** |
| Punkty za poszczególne kryteria przyznaje się, jeżeli praca spełnia wymóg długości określony przez nauczyciela. |
| Jeżeli uczeń pisze na zupełnie inny temat, to całą pracę ocenia się na 0 punktów. |
| Jeżeli uczeń nawiązuje do tematu, ale nie nadaje swojej wypowiedzi właściwej formy, to: |

|  |
| --- |
| * w klasie 4 przyznaje się punkty jedynie za kryteria „poprawność językowa”,   „poprawność ortograficzna”, „poprawność interpunkcyjna” oraz „poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu” lub „estetyka zapisu”;   * + w klasach 5 i 6 całą pracę ocenia się na 0 punktów. |

Kryteria oceny ustnych form wypowiedzi w klasach 4-6 szkoły podstawowej

|  |
| --- |
| Wykaz ustnych form wypowiedzi |
| 1. Czytanie głośne *(s. 18)* 2. Opowiadanie *(s. 18)* 3. Recytacja *(s. 19)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Czytanie głośne** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Płynność czytania (opanowanie tekstu)  [w klasie 4 – do trzech błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od czterech do siedmiu błędów – 1 punkt; liczne błędy częste poprawianie przez nauczyciela – 0 punktów  w klasach 5 i 6 – do dwóch błędów (nieznaczne  „przekręcenia”) – 2 punkty; od trzech do pięciu błędów – 1 punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] | 0-2 |
| II | Właściwe tempo czytania  [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | 0-1 |
| III | Wyraźne czytanie  [uczeń jest słyszany i rozumiany] | 0-1 |
| IV | Wyraziste czytanie  [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej  w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | 0-2 |
| Maksymalna liczba punktów | | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opowiadanie** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanym tematem | 0-1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II | Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia | 0-3 |
| III | Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia] | 0-1 |
| V | Wyraźne mówienie  [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany] | 0-1 |
| VI | Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy] | 0-1 |
| VII | Wyraziste mówienie  [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.] | 0-1 |
| Maksymalna liczba punktów | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Recytacja** | | |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Znajomość tekstu  [w klasie 4 – do trzech błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od czterech do siedmiu błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela – 0 punktów w klasach 5 i 6 – do dwóch błędów (w tym podpowiedzi  nauczyciela) – 2 punkty; od trzech do pięciu błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] | 0-2 |
| II | Wyraźne mówienie  [uczeń jest słyszany i rozumiany] | 0-1 |
| III | Właściwe tempo mówienia  [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | 0-1 |
| IV | Wyraziste mówienie  [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | 0-2 |
| Maksymalna liczba punktów | | 6 |
| UWAGA!  Jeżeli uczeń wykaże się bezbłędną znajomością tylko połowy tekstu – otrzymuje ocenę dopuszczającą. | | |