

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASACH 6-7

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia, więc należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki.

Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy (z wyłączeniem dzieci z opiniami i orzeczeniami). Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią).

W celu sprawdzenia wiedzy muzycznej nauczyciel może wykorzystać:

- ćwiczenia utrwalające – dają możliwość określenia stopnia opanowania przez uczniów wiedzy muzycznej;
- ćwiczenia jako sprawdziany – niektóre zadania (np. krzyżówki, quizy) nadają się do szybkiego sprawdzenia wiadomości. Uczniowie chętnie uczestniczą w tego rodzaju „sprawdzianach”.

Umiejętności praktyczne muszą być oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka. Każdy uczeń powinien mieć możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli tylko będzie zaangażowany i staranny. Przy ocenianiu umiejętności praktycznych należy pamiętać o

indywidualizowaniu poszczególnych ocen – powinno się porównywać nie uczniów między sobą, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości. Najtrudniejszym rodzajem muzycznej aktywności dzieci jest twórczość, dlatego przy jej ocenie należy zwracać uwagę na zaangażowanie oraz staranność uczniów.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzycznoplastycznych,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w uroczystościach szkolnych/gminnych (śpiew, układy taneczne).

Za aktywną postawę na lekcji oraz za udział w uroczystościach szkolnych/gminnych (śpiew, układy taneczne) uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w uroczystościach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka utworów na instrumentach perkusyjnych,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie perkusyjnym,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie perkusyjnym,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń, wynikających z programu danej klasy.

Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Uczeń posiadający opinię lub orzeczenie z Poradni PP będzie oceniany z uwzględnieniem zaleceń Poradni, m.in.:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich etapami,
- konieczność odczytywania poleceń, jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zmiany pracy pisemnej (np. sprawdzianu) na odpowiedź ustną,
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie prostych, niezłożonych pytań,
- możliwość udzielenia pomocy w wykonaniu dodatkowych zadań.